

GLASSY

magazine



GLASSY DREAM
P7 专题
P53 艺术
P43 珍品
片羽吉光—Josepha的极致创作
一套宋代女性的常服和插戴复原

2015年8月 - 12月

VOL.1

Photo: COORDINATION ASIA



Photo: Charlie Xia

2

儿童玻璃博物馆 KIDS MUSEUM OF GLASS

为孩子们创建一个专属于他们的博物馆是张琳先生梦想的一个小分支，这里的一切细节体现的都是“专属孩子”的初心。酷玩、酷炫、酷乐的儿童玻璃博物馆，以一种新奇有趣的方式，让博物馆不仅仅是一个学习知识的场所，更是一个开启想象力的游乐空间，让孩子们在玩乐的过程中，既有智力上的成长，更有心灵上的愉悦。而博物馆的公共活动空间K-Space，则以丰富的形式和精心的布置，活跃的互动与持续的更新，打响了以“玻玻璃璃实验室”和“玻玻璃璃小讲堂”为代表的儿童公益教育活动品牌。儿童馆门口，不同花期的组合让它们在季节的变化中时刻保持繁茂的景观，赋予了儿童馆热情和亲切，也迎接着大手牵小手的有爱组合。

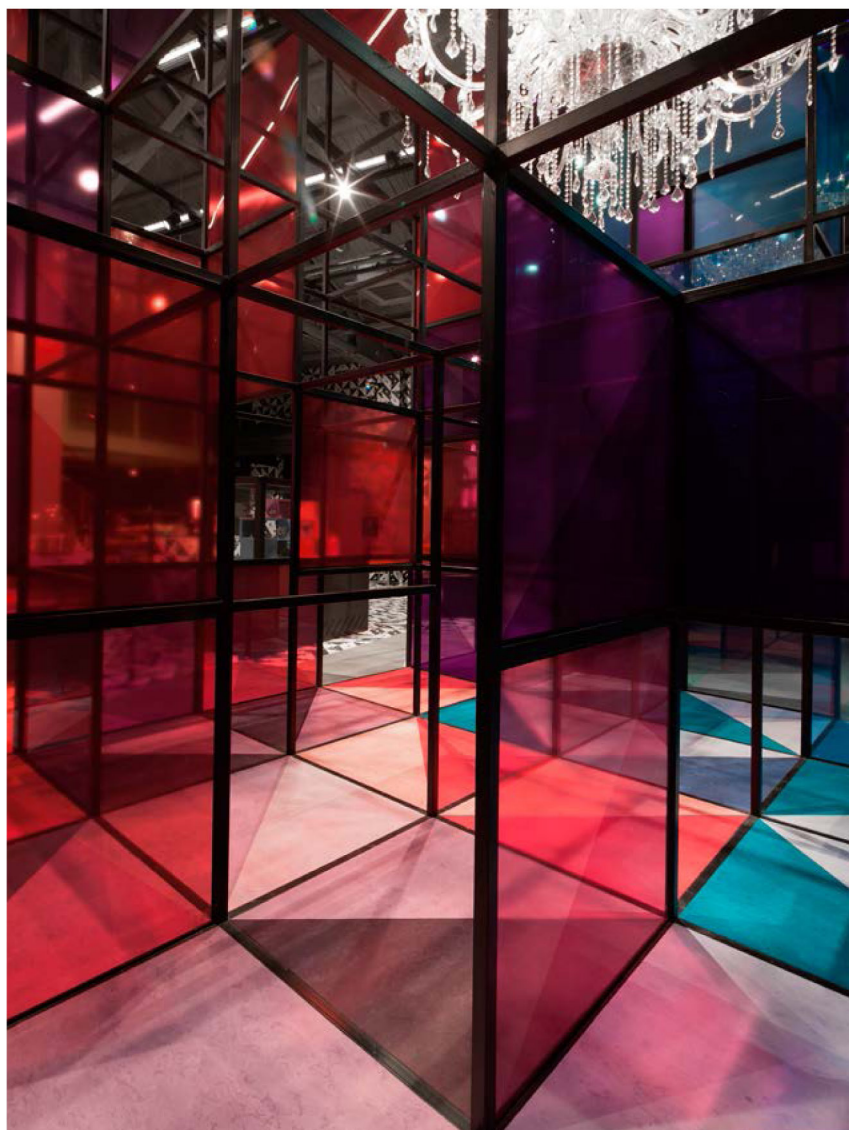


Photo: COORDINATION ASIA

3

国际创意 玻璃设计展 KEEP IT GLASSY

2013年3月28日，以“玻璃设计”为主线的Keep it Glassy国际创意玻璃设计展横空出世，成功开辟了博物馆展示设计创意的全新空间，并引起了相当大的关注和讨论。在这之后，KIG被作为一项有意义的重要活动得以持续。它的存在甚至改变了园区的规划：最初预定在2015年拆除的老厂房车间，因为第二季KIG展览开办的需要得以存续。这个原本封闭肃穆的空间，因为玻璃和光影的引入，有了透气和空灵的感觉。而KIG2珍存过去、畅想未来的主题，也让行走于四个不同展厅的观众加深了对时间的体验。作为一个专注于玻璃设计的展览，KIG将持续搜罗并汇聚国内外最具创新活力和独特价值理念的设计师，探索他们从玻璃中汲取灵感的多种方式，并以最让人耳目一新的方式和公众分享。



Photos: COORDINATION ASIA